

TESTEN DER PINSEL ROUBLOFF

Die Kunden fragen uns oft, was malt man mit diesem oder jenem Pinsel? Um diese Fragen zu beantworten, haben wir uns an die Künstlerinnen gewendet, welche Matrjoschkas bemalen. Sie arbeiten schon viele Jahre mit unseren Pinseln. Sie haben gezeigt, welche Pinselstriche kann man bekommen, wenn man Pinsel von verschiedenen Formen benutzt. Wir sind sehr dankbar für ihre Hilfe. Jetzt können Sie versuchen diese Zeichnungen mit unseren Pinseln zu malen. Wenn Sie jetzt keine Zeit dafür haben, ist das kein Problem. Kommen Sie auf unserem Stand während der Messen! Wir werden Ihnen Pinsel und Farben geben.



RUNDE PINSEL



Für kleine Details, feine Linien und Windung Designelemente



Zum Ziehen von Linien und Malen der Elemente von mittlerer Größe



Für große Elemente



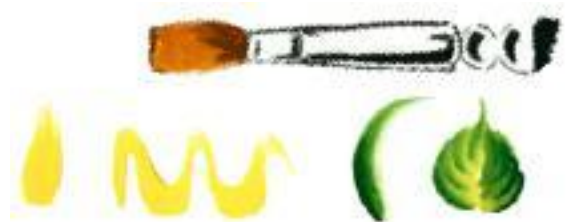
SCHLEPPER

Der Pinsel hat große Farbaufnahme, deswegen eignet er sich gut zum Ziehen von langen Linien. Der Pinsel wird in der Kalligraphie verwendet. Halten Sie den Pinsel, ohne fest zu drücken, fast senkrecht dem Malgrund; lassen Sie die Farbe vom Pinselhaar laufen, im Resultat bekommen Sie dünne gerade Linie oder Ihre schöne Unterschrift. .



FLACHE PINSEL

Pinselhaar ist **lang gebunden**: der Pinsel eignet sich perfekt für das Malen der großen Elemente und des Hintergrundes.
Pinselhaar ist **kurz gebunden**: der Pinsel lässt sich auf zweierlei Art und Weise einsetzen: mit seiner schmalen Seite kann man Konturen und kurze Linien malen, mit seiner breiten Seite kann man gut die Farbe aufnehmen und flächig vermalen.



SCHRÄGE PINSEL

In der Arbeit verwenden die Künstler wie die Kante des Pinselkopfes als auch die flache Seite. Dieser Pinsel ist ideal zum Ziehen von Linien. Er eignet sich sehr gut für das Malen der Blumen und der dekorativen Elemente. Mit diesem Pinsel kann man leicht die Breite der Pinselstriche je nach Pinseldruck und Drehen des Pinsels ändern.



OVALE PINSEL

Der Pinsel hat die Vorteile des runden und des flachen Pinsels gleichzeitig. Mit diesem Pinsel kann man leicht den Übergang von der dicken zur dünnen Linie bekommen, ohne den Pinsel vom Malgrund zu trennen.



FÄCHERPINSEL

Den trockenen Pinsel kann man zum Verblenden benutzen und den Pinsel mit aufgenommener Farbe zum Malen von Wellen, Holzstrukturen, Fell, Grass und weichen Farbübergängen.

